

S Z A K M A I B E S Z Á M O L Ó

Az Erkel Ferenc Társaság 2014. évi tevékenységéről, programjairól

az Erkel Ferenc Társaság (5700. Gyula Városház utca 13., Adószám: 19061089 - 1 - 04 Bankszámla-szám: MKB Bank Zrt. 10300002-10631288-49020011) **EEMI 3401-03-0001/14** működési pályázatához.

Az Erkel Ferenc Társaság 2014-ben az Emberi Erőforrások Minisztériuma kultúráért felelős államtitkársága 400.000.- Ft-os támogatásában részesült a művészeti szakterületén ellátott szakmai munkájának és működésének segítése céljából.

A támogatást az egyesület a pályázatban benyújtott eredeti költségtervben meghatározott célokra használta fel, mely éves működési költségeinek mintegy 49.74 %-ra biztosított fedezetet.

A 2014-es esztendő a verbunkos zene „atyjai”- Lavotta János és Bihari János - születésének 250., Egressy Béni bicentenáriuma, zenei Hymnusunk és a Hunyadi László opera keletkezésének 170. az Operaház megnyitásának 130. és nem utolsó sorban az Erkel Ferenc Társaság megalapításának 25. évfordulója jegyében zajlott több „stációban”, melynek első állomása a Társaság XXV. Történelmi Hangversenye volt a Gyulai Polgármesteri Hivatal Dísztermében. Ezen a hangversenyen az évfordulók ünneplésén túl célunk volt egyfajta esszenciáját adni az elmúlt 25 esztendő társasági hangversenyeinek neves közreműködők részvételével, valamint tisztelettel adózni alapító elődeink tevékenysége előtt. Ez az alkalom lehetőséget adott arra is, hogy legfontosabb nemzeti dalainkat több aspektusból megismertethessük, sőt hangversenyünk hallgatóságát is bevonjuk az előadásba.

Évi rendes közgyűlésünket a jogszabályoknak megfelelően 2014. május 24-én tartottuk Gyulán, a Mogyoróssy János Városi Könyvtárban. Az esztendőről esztendőre hagyományos Budapesti Kerepesi temető-látogatásra és koszorúzásra ezúttal Erkel halálévfordulóját megelőző napon, június 14-én délelőtt került sor, amelyen a Társaság budapesti tagjain kívül Budakeszi és Tatabánya küldöttsége rótt le kegyeletét. *(az országos ballagások, illetve tanévzáró ünnepségek miatt gyulai tagságunk ezúttal nem tudta képviseltetni magát, így az erre az útra tervezett utazási költség egy részét kommunikációs költségek terhére szeretnénk elszámolni)* Aznap a Budakeszi Erkel Napok keretében ugyancsak koszorúzásra, majd az István Király Operakórus közreműködésével ünnepélyes záróhangversenyre került sor a Hymnus születésének 170. évfordulója és Erkel életműve előtt tisztelegve:

<http://www.budakornyekitv.hu/telepulesek/budakeszi/1128-erkel-ferenc-emlekhangverseny>

Szeptember elején elnökségi ülést tartottunk az őszi jubileumi programok előkészítésére, november 7-én Gyulán megkoszorúztuk az Erkel Emlékházat. Az Erkel Ferenc Társaság 25 éves jubileumát ünneplő eseményekre két héttel később, november 21-22-én került sor, összekapcsolódva a Gyula-Arad „Kézfogások 20” rendezvényt. A Társaság megalakulásának negyedszázados, valamint Gyula és Arad testvérvárosi kapcsolatának

huszadik évfordulója jó alkalmat adott arra, hogy – Bognár Levente, Arad város alpolgármestere vezette küldöttség jelenlétében – november 21-én nagyszabású szimfonikus koncertnek legyenek tanúi a gyulaiak. A Vigadóbeli Erkel-hangverseny előadója az Aradi Filharmónia Gyulán nem először szereplő zenekara volt – a régi ismerős, kiváló muzsikus – **Dorin Frandea** karnagy úr vezényletével, aki egyformán jól beszél románul és magyarul. Az aradi filharmonikusok fellépésének fontos üzenete volt: egy romániai zenekar ugyanolyan anyanyelvi szinten és szeretettel játszott egymás után Erkel-, Enescu- és Liszt-műveket, ami után ritkán hallható, hosszú ünneplésben részesültek, méltán.

A hangverseny előtt néhány ünnepi mondatban köszöntöttük a jelenlévőket; megemlékeztünk az egyesület létrehívásában elvülhetetlen érdemeket szerzett néhai dr. Márai György helytörténészről, aki tulajdonképpen a társaság létrejöttét inspirálta, ám röviddel azután, 1991-ben elhunyt. Az ő támogatása és biztatása mellett egy akkori fiatal tanárember lett a társaság szervező titkára Gedeon József személyében, aki ma a Gyulai Várszínház igazgatója. Ezt követően az egyesület életében, továbbvitelében 22 éven át rendkívül nagy és értékes munkát végzett Dr. Bónis Ferenc Széchenyi-díjas zenetörténész, a társaság korábbi elnöke, Erkel Tibor zongoraművész-tanár, egykori alelnök és a nemrégiben elhunyt D. Nagy András gépészmérnök, gyulai helytörténész – élete utolsó pillanatáig társaságunk lelkes titkára – pótolhatatlan tevékenységét méltattuk, végül Óváry Rózsika nevét, aki Erkel Ferenc dédunokájaként egykor több mint 270, a zeneszerző életéhez kötődő tárggyal, családi ereklyével járult hozzá 1970-ben az Erkel Emlékház létrehozásához.

Az ünnepi hangversenyen először a Hunyadi László című operából a nyitányt hallhattuk, melyet Erkel a mű 170 évvel ezelőtti bemutatója után csak másfél évvel később alkotott meg. Utána a csárdás dallamokban bővelkedő Palotás, majd a táncok megidézésének folytatásaként a Bánk bán-ból a Meráni és magyar tánc következett. Az opera-blokkot a Mester első operájából, a Bátori Máriából való magyaros palotás zárta. Gyulai-aradi közös ünnepről lévén szó, ezután a nemzetközi hírű román zeneszerző, hegedűművész, zongorista és karmester, George Enescu talán legismertebb műve, az I. Román rapszódia csendült fel. A műsor Liszt Ferenc legismertebb szimfonikus költeményével, a Les Preludes-del zárult. Az Aradi Filharmónia ünnepi koncertjét véget nem érő taps fogadta, ráadásként a Hunyadi Palotását hallgathatta meg újra a publikum. A 2014-re felújított Gyulai Vigadó igazán jól vizsgázott mind esztétikai, mind a hangzásélmény szempontjából.

A másnapi ünnepi emlékülésre a Mogyoróssy János Városi Könyvtárban került sor a jelenlévők egybehangzó megelégedésére, sikerrel. A Himnusz közös eléneklését követően Társaságunk elhunyt tagjairól Erkel Ferenc Gyászdal című darabjával emlékeztünk meg. A program dr. Németh Csaba történész Erkel képi ábrázolásai című ikonográfiai prezentációjával folytatódott; láthattunk jónéhány nem vagy alig ismert Erkel-portrét. Krasznai Gáspár lendületes, érdekesítő előadással emelte ki Erkel Sarolta c. operáját „a Bánk bán árnyékából” számos zenei részlettel, köztük saját zongorajátékával kísérvé az elmondottakat. Egy rövid szünet után, a Gyulán már többször járt Berkesi Sándor, Liszt-díjas debreceni karnagy, az európai hírű Kántus és a tiszántúli egyházkerület zenei vezetője a Szózatról és a Himnuszról, mint nemzeti ereklyékről szólt, végigvezetve hallgatóságát – zenei betétekkel – számos kiváló magyar zeneművön,

melyekben itt-ott felcsendülnek a jól ismert és szeretett dallamrészletek. Előadásában közreműködött a gyulai Erkel Ferenc Vegyeskar is Perlaki Attila karnagy irányításával. Az ünnepi programot M. Tóth Géza „A Sugár úti palota” című rövidfilmjének levetítése zárta, amelyet nemrégiben, szeptember 27-én mutattak be a Magyar Állami Operaház megnyitásának 130. évfordulóján. A kitűnő alkotás az Operaház csodálatos épületét mutatja be kívül-belül, az oromzati szobroktól, a homlokzattól a lépcsősorokig, a zsinórpadrólástól a pincéig, a színpadtól a zezugos igazgatási traktusokig.

Az Erkel Ferenc Társaság és tevékenységének ismertsége a helyi média folyamatos, az országos médiumok esetenkénti figyelmének, honlapunknak, illetve az egyesület jubileuma alkalmából kiadott Magyarországi Erkel Kórusok 2015 naptárnak köszönhetően fokozatosan nőtt az utóbbi időszakban.

Az Emberi Erőforrások Minisztérium 2014. esztendőre nyújtott szervezeti működési támogatását az Erkel Ferenc Társaság, annak teljes tagsága és meghívotti köre nevében ezúton is köszönöm!

Budapest, 2015. január 28-án

Somogyváry Ákos